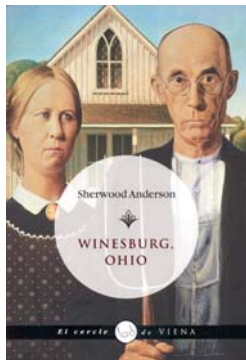




X Premi Llibreter
Dossier de premsa
Barcelona, setembre 2009

Finalistes categoria Narrativa

A continuació teniu una ressenya de les obres finalistes i la seva fitxa tècnica:



Winesburg, Ohio

Autor: Sherwood Anderson

Traducció al català: Francesc Parcerisas

Edit.: Viena Ed. (cat.) / Acantilado (cast.)

Pàgines: 254

Any publicació: 2009

Estructurada en forma de breus relats, l'obra de Sherwood Anderson (1876-1941) aborda temes com la solitud i la frustració utilitzant com a escenari un petit poble de l'Amèrica profunda de començament del s. XX i la figura de George Willard, un periodista local, com a fil conductor. A través d'una mirada afectuosa i un estil tan simple com sensible, l'autor ens explica la vida d'una comunitat amb uns personatges incapaços d'exterioritzar el que senten i units pel nexxe del fracàs i els somnis irrealitzats. És el títol més reconegut de l'escriptor que alguns crítics consideren un dels més destacats de la literatura nord-americana moderna. Anderson va ser un dels precursors de l'anomenada Generació Perduda que inclou noms il·lustres com Steinbeck, Faulkner, Hemingway, Fitzgerald i Ford.



Olor de Colònia

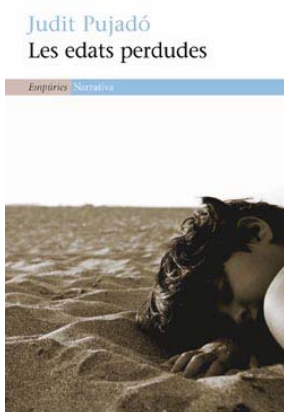
Autora: Sílvia Alcàntara

Editorial: Edicions de 1984

Nº pàgines: 336

Any publicació: 2009

Olor de Colònia va ser una de les sorpreses de l'últim dia de Sant Jordi en què es va situar entre els llibres més venuts. La història narra les relacions de despotisme i condescendència dels habitants d'una colònia tèxtil de la conca del Llobregat, a la Catalunya dels anys 50, i atrapa al lector des de la primera pàgina jugant amb elements com el misteri, l'amor, l'amistat i la resignació. També dóna a conèixer el paper que van jugar l'església, els comerços i l'escola en aquest context històric. És l'*opera prima* de Sílvia Alcàntara (1944) que, a través d'un llenguatge ric i senzill, aconsegueix una magnífica evocació d'ambients i sensacions. L'escriptora, nascuda a Puig-reig (Berguedà) i resident a Terrassa, va aprendre tècniques literàries a l'Aula de Lletres de Barcelona als anys 90, formació que va completar a l'Ateneu Barcelonès.



Les edats perdudes

Autora: Judit Pujadó

Editorial: Empúries

Pàgines: 256

Any publicació: 2009

Judit Pujadó (1968) explica en *Les edats perdudes* la història vital de la Nora, que es queda òrfena als anys 80 quan era una adolescent i es trasllada al barri d'una seva àvia, gairebé desconeguda per a ella, on s'haurà d'acostumar a la seva nova vida, farà amics i descobrirà la beguda i el sexe. Un segon tràngol l'obligarà més endavant a marxar de la ciutat cap al poble. Es tracta d'una història d'una gran sensibilitat que aborda la pèrdua de referents socials i denuncia la política urbanística i especulativa duta terme a les grans urbs com Barcelona. Després de *Dones absents* i *El límit de Roche*, és la tercera novel·la de Pujadó, historiadora que col·labora amb mitjans de comunicació com La Vanguardia o Diari de Girona i que ha publicat diversos treballs d'investigació sobre els refugis antiaeris.



En lloc segur

Autor: Wallace Stegner

Títol original: Crossing to safety

Trad. català: Dolors Udina

Editorial: Libros del asteroide (cat./cast.)

Pàgines: 376

Any publicació: 2008

Wallace Stegner (1909-1993) elabora en *En un lloc segur* una profunda reflexió sobre l'amistat, l'amor per la naturalesa i la predilecció per la literatura a partir de la relació de dues parelles, els Lang i els Morgan, forjada durant la Gran Depressió americana i que mantenen al llarg de quatre dècades. L'autor mostra el seu talent i força narrativa en una obra que destaca pels seus diàlegs i descripcions i que ens porta a conèixer la vida dels matrimonis a través dels ulls de Larry Morgan. És l'últim dels seus títols, que va publicar amb 78 anys, i la primera novel·la traduïda al català d'un escriptor que es considera un dels màxims exponents del realisme nord-americà de la segona meitat del s.XX. Professor i col·laborador d'entitats conservacionistes, va destacar com a novel·lista però també va escriure llibres de ficció, història, assaig i biografies.



Tanta gente sola

Autor: Juan Bonilla

Editorial: Seix Barral

Col·lecció: Biblioteca breve

Pàgines: 224

Any publicació: 2009

Últim llibre de l'escriptor andalús Juan Bonilla (1966) en el qual aborda un tema recurrent com la solitud i l'aïllament de l'ésser humà en una sèrie de relats que aconseguen una unitat temàtica però també estructural a partir de la repetició d'elements i personatges en diferents moments de l'obra. Amb un estil senzill però solvent, *Tanta gente sola* resulta una lectura amena, de creixent interès i amb dosis d'humor on destaca la imaginació i domini del llenguatge del seu autor, capaç d'inventar històries des de l'anècdota o allò més trivial. Nascut a Jerez de la Frontera i escriptor polifacètic, Bonilla ha viscut a Barcelona, Madrid, Roma, Londres i Sevilla i, a banda del relat, ha cultivat gèneres com la poesia, l'assaig i la novel·la. És coordinador de la revista Zut i col·labora amb el diari El Mundo.

Finalistes categoria Àlbum Il·lustrat

A continuació trobareu una ressenya dels títols finalistes i la seva fitxa tècnica:

Compte amb la granota

Text i il·lustracions: William Bee

Traducció: Daniel Cortés

Editorial: Ed. Juventud, 2008; 44 pàg.



Compte amb la granota explica la història d'una encantadora iaia que viu a prop del bosc i que té una granota al jardí que la protegeix dels perills. Amb il·lustracions del mateix autor del text, busca provocar el somriure i compta amb una sorpresa final.

L'aniversari del senyor Guillamó

Text i il·lustracions: Anaïs Vaugelade
Traducció: Maria Lucchetti
Editorial: Corimbo, 2008



Àlbum que explica la història del senyor Guillamó que decideix anar al restaurant per celebrar el seu aniversari i que pel camí afegeix animalons que el volen acompanyar per demanar el seu plat favorit. L'autora demostra el seu domini de la narració visual.

Agnès Atzur

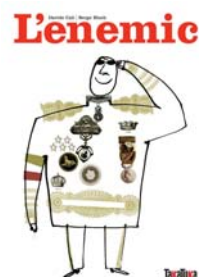
Autors: Pablo Albo (text) i Pablo Auladell (il.)
Editorial: Thule Ediciones, 2009
Nº pàgines: 28



Agnès Atzur tracta el tema de la mort i la pèrdua de persones estimades a través de la història d'una nena innocent i imaginativa i el seu amic Miguel amb qui sempre juga i que un dia desapareix. És un text commovedor i tendre il·lustrat per Pablo Auladell.

L'enemic

Autors: Davide Cali (text) i Serge Bloch (il.)
Traducció: Pere Comellas
Editorial: Takatuka, 2008
Nº pàgines: 64



El llibre posa de manifest la irracionalitat de la guerra a través de la història d'un soldat al front. La por al desconegut, la gana i la idea que el conflicte és culpa de l'altre estan presents en l'àlbum que aborda un tema poc habitual en literatura infantil.

El aprendizaje amoroso

Autor: Laëtitia Bourget (text) i Emmanuelle Houdart (il.)
Trad. castellà: Eliana Pasarán
Editorial: Fondo de Cultura Eco., Mèxic, 2008
Nº pàgines: 36



El llibre qüestiona la idea de l'amor incondicional entre un príncep i una princesa dels contes clàssics i mostra com ells també han d'aprendre a acceptar-se mútuament, amb els seus defectes i virtuts. Una història divertida amb un plantejament transgressor.