

Dues autores catalanes, finalistes del Llibreter

Redacció

BARCELONA

Des de la seva primera edició, l'any 2000, el premi Llibreter de narrativa gairebé sempre ha inclòs algun autor català entre els finalistes, però mai ha tingut un guanyador amb obra en català. El més semblant han estat els premis concedits als barcelonins Javier Cercas (amb *Soldados de Salamina*, premi del 2001 i obra preferida pels lectors al llarg d'aquests 10 anys) i Enrique de Hériz (guanyador el 2004 amb *Mentira*); en tots dos casos, però, eren novel·les escrites originalment en castellà.

Aquest any hi ha dues obres finalistes en català, l'exitós debut de Sílvia Alcàntara, *Olor de colònia* (Edicions de 1984), i *Les edats perdudes* (Empúries), de la historiadora Judit Pujadó. A veure si marquen un precedent, tot i que la rivalitat és dura: Juan Bonilla (*Tanta gente sola*, Seix Barral), Wallace Stegner (*En lloc segur*, Libros del Asteroide) i Sherwood Anderson (*Winesburg, Ohio*, Viena / El Acantilado).

Pel que fa al llibre il·lustrat, que sí que compta amb obres guanyadores en català i que és l'altre 50% del premi organitzat pel Gremi de Llibreters de Barcelona i Catalunya (amb el suport de la Conselleria de Cultura), els cinc títols finalistes són: *Compte amb la granota* (Juventut), de William Bee, *L'aniversari del senyor Guillamó* (Corimbo), d'Anaïs Vaugelade, *Agnès Atzur* (Thule), de Pablo Albo i Pablo Auladell, *L'ene-mic* (Virus/Takatuka), de Davide Cali i Serge Bloch, i *El aprendizaje amoroso* (Fondo de Cultura Económica), de Laëtitia Bourget i Emmanuelle Houdart. ■